

"Husumer Insel"

In der Kunst Halt gefunden

26. März 2011 | 04:50 Uhr | Von sma

Christoph Hahn arbeitet in der Holzwerkstatt der "Insel"



Wenn große Veranstaltungen anstehen wie das Krokusblütenfest oder die A dann feilt, schleift und poliert er fast im Akkord: Christoph Hahn arbeitet in d psychisch behinderte Menschen der "Husumer Insel", stellt Plastiken und Sc her. Und will möglichst viele Unikate anbieten. "Ich möchte Spuren hinterlas: der 40-Jährige seinen Antrieb und seine Kunsthandwerklichen Kreationen.

Das war nicht immer so. Lange war der gebürtige Flensburger auf der Suche selbst, lernte "falsche Berufe", war depressiv, wollte sich umbringen, floh in r Obdachlosigkeit und verlor sich in Süchten. Schon als kleiner Junge fühlte e ungerecht behandelt und als wehrloser Blitzableiter des jähzornigen Vaters. eigenwilliges und neunmalkluges Kind", sagt er. "Das Rädchen im Getriebe, einfügt, sondern verkehrt herum läuft."

[+ Vergrößern](#)

In der Holzwerkstatt der "Insel": Michael Hahn.
Foto: Matz

Gelobt wurde er nie. Er spricht von verlorener Kindheit und fühlt sich zuweil emotionalen Stand eines Zwölfjährigen. Zum Beispiel dann, wenn ein Werks und er es Arbeitskollegen präsentiert, um gelobt zu werden: " Wie ein kleine Hahn.

Seit 1997 arbeitet er in der Holzwerkstatt der "Insel". Hier fühlt er sich verstanden und beschützt vor der Welt da drau Refugium, ein Reservat für Menschen, die in freier Wildbahn nicht überlebensfähig sind", sagt er. Auf Dauer käme er zurecht. Seine Wohnung würde schnell Messie-Züge tragen, sein Mülleimer überquellen und Abwaschberge würden s weiß er. Deshalb braucht er den Druck ambulanter Betreuung.

Die Wochenenden verbringt Christoph Hahn freiwillig abgeschottet vorm Computer oder Fernseher. "Ich bin sehr inter was da draußen passiert, wende mich aber immer wieder mit Grausen ab." Raubbau an der Natur, Korruption, Geldgi Rücksicht auf die Folgen für Mitmenschen und Umwelt, stellt Hahn fest. "Wir sind nicht krank, die Gesellschaft ist krar Symptom-Träger. Wir haben uns diese Welt nicht ausgesucht und ich mir dieses Leben auch nicht."

Bestätigung findet er über seine Kunst. "Jedes Stück wächst über meine Hände. Ich habe am Anfang nur eine grobe Seine Materialien sind Mooreiche, Ebenhölzer, Bernstein, Perlmutter und Silber. Wer seine Arbeiten bewundern will, ka Geschäften der "Insel". Und während des Krokus blütenfestes streift Hahn mit einem Bauchladen durch die Stadt.

Bookmarks



[ZURÜCK ZU SUCHE](#)

Leserkommentare

Bitte melden Sie sich an, um einen Kommentar zu schreiben. [Anmelden](#)

[Warum muss ich mich anmelden/registrieren?](#)

shz.de distanziert sich prinzipiell von allen in den Leserkomentaren geäußerten Meinungen ohne Rücksicht auf deren Beiträge in den Leserkomentaren geben ausschließlich die persönlichen Ansichten und Meinungen der User wieder.

Bitte beachten Sie unsere [Richtlinien für Kommentare!](#)

© SHZ.de 2009

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Weitere Online-Angebote des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags:

[Nordclick](#) | [Schweriner Volkszeitung](#) | [Norddeutsche Neueste Nachrichten](#) | [Der Prignitzer](#) | [Pinneberger Tageblatt](#) | [Qu](#)
[Schenefelder Tageblatt](#) | [Wedel-Schulauer Tageblatt](#) | [Barmstedter Zeitung](#) | [Handballwoche](#) | [Nord Sport](#) | [Sportmikrofon](#) | [L](#)
[Unter Nachbarn](#) | [Flensburg City](#) | [Schleswig-Holstein am Sonntag](#) | [Die Wochenschau](#) | [HALLO Wochenblätter](#) | [Hallo Sylt](#) | [I](#)
[Holstein Presse](#) | [NordBrief](#)

[VERLAG](#) | [MEDIADATEN](#) | [KONTAKT](#) | [IMPRESSUM](#) | [AGB](#) | [DATENSCHUTZ](#)